

# 上映会 & 監督とのトーク会

佐藤隆之監督も奈良女に来られます！

〈障害〉と〈健常〉のあいだ すべての人がマイノリティ——

# ラブソングオブ colors

監督・撮影・編集：佐藤隆之 出演：石川惻々 中村和利 新井寿明 上田繁 Mayumi

応援撮影・グレーディング：塩谷茂 (24fps) 出口さとみ ドローン撮影：中野政勝 (CIAN aviation) 音声カイト/日本語字幕：シティ・ライツ

協力：バリアフリー社会人サークル colors 特活! 風雷社中 朱紅 障害平等研修フォーラム 曹洞宗 須磨ユニバーサルサービスプロジェクト (公財)世界宗教者平和会議日本委員会

企画製作：office + studio T.P.S. 助成：文化庁文化芸術振興費補助金(映画創造活動支援事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

2020年/日本/カラー/16:9/ステレオ/DCP/108分 配給：太秦 © office + studio T.P.S.

日時：2021年12月11日(土) 10時～

場所：奈良女子大学 G101教室

## スケジュール

第1部 10時～12時

ラブソング オブ colors上映会

第2部 12時～13時

監督とのトーク会

参加費：無料

定員：45名

申し込み：

QRコードまたはURLから  
お申し込み下さい。



\*トーク会への参加は希望者のみ。

<https://forms.gle/Nwz6w3ADywjASmwx8>

## 問答無用、人間まるだしの狂騒曲!

現役タクシードライバー監督がアクセル全開! 500日のスーパーカラフルドキュメンタリー

主催：奈良女子大学 安藤香織研究室

連絡先：andok@cc.nara-wu.ac.jp (安藤) 0742-20-3485

この上映会は、科学技術融合振興財団の助成を受けています。

# リアルな日常は「感動の物語」の一言では片付かない！ 誰もがカラフルで複雑なグラデーションのなかにいること に気づかされる

主な舞台は東京大田区にある、バリアフリー社会人サークル・colors。古い小さな民家の3階には重度知的障害のある「げんちゃん」が一人暮らしをし、2階にはカメラマンやヘルパーさん、ミュージシャンがシェアして暮らす。その1階にあるcolorsは、様々な障害がある人、ない人、グレーな人たちが集まる場。



監督も含めて 出演者はみなグレーゾーン

「障害や福祉のレクチャーではない、人間まるだしな映画にしたかった」

参加者は、重度知的障害がある青年げんちゃん、義足シンガーのマイキーさん、オープンマイク常連の翔ちゃん、職場で虐待を受け群馬から訪れる星野さん、どんな曲でも即興で伴奏する技巧派ミュージシャン、ただの呑んべえ、食いしん坊など、個性豊かな《生》がほとばしる。

公式サイト：<https://www.rhapsody-movie.com/>



\*近鉄奈良駅徒歩5分。学内の駐車場には停められないので、近隣の駐車場に停めて下さい。